

SUMARIO

MESA REVUELTA.....	4	
CINE ESPAÑOL AL HABLA Con Montolio y Regueiro	6	Francisco Llinás
TRES REALIZADORES:		
1 EISENSTEIN: Color límpido, claro, profundo	12	Serge Eisenstein
2 MANKIEWICZ: Presentación injusta para un intelectual de Hollywood	16	V. Molina Foix-G. Legrand
3 LESTER: Aproximación a Richard Lester	26	F. LL.
MAR DEL PLATA '68: El festival del pudor	30	Martínez Carril
DOS CINES HABLADOS EN ESPAÑOL:		
1 CINE CHILENO: Etapa de transición	34	Hans Ehrmann
2 CINE CUBANO: Viaje a La Habana. Notas sobre el cine cubano Fausto Canel habla del cine cubano	40 52	José Monieón Fausto Canel
SECCION CRITICA	66	F. LL.; J. M.; D. G. «El juez», «Los comulgantes», «La matanza del día de San Valentín», «Una historia de amor»

En portada: La muerte de un burócrata, película cubana de Tomás Gutiérrez Alea

REDACCION Y ADMINISTRACION
Macarena, 23
Madrid - 16

Redacción en Barcelona:
Román Gubern

NUESTRO CINE no se solidariza necesariamente con los criterios y puntos de vista expuestos en los artículos firmados que publica, cuya responsabilidad corresponde a sus autores.

Edita: Nuestro Cine, S. A.

Depósito Legal: M. 8.110 - 1961

SUSCRIPCIONES

España:

12 números, 350 pesetas; 6 números, 180 pesetas; 3 números, 90 pesetas; 12 números de Primer Acto y Nuestro Cine, 600 pesetas.

Portugal:

12 números, 170 escudos.

América del Sur y Centroamérica:

12 números, 525 pesetas

Otros países:

12 números, 650 pesetas o 9,30 dólares U. S. A.

Pagos por talón (cheque bancario)

SE PUBLICA TODOS LOS MESES

Director:
Santiago de las Heras Andrés

Redactor Jefe:
José Monieón

Secretario de Redacción:
A. Fernández Santos

Redactor comercial:
Santiago de Benito

Confeccionador:
R. Casali

Imprime:
Industrias Gráficas CARO
Isabelita Usera, 80